

Anleitung zum Improvisationstheater



Für diese Spiele brauchst du nur eine andere Person und sonst nichts. Du kannst es sogar bei einem gemütlichen Spaziergang oder am Telefon spielen. Probier's einfach mal aus... Hier findest du ein paar der vielen Übungen, mit denen wir uns für's Improvisationstheater-Spielen aufwärmen. Beim Improvisationstheater gibt es keine Kostüme, kein Bühnenbild, keine Regie und keinen Text, den man auswendig lernt. Ohne sich über die Details abzusprechen, spielt man kurze Szenen oder auch ganze Geschichten – spontan und improvisiert.

Assoziationskette



Ihr macht gemeinsam eine Wortkette. Eine Person beginnt mit einem Wort. Die andere Person sagt dann das erste Wort, das ihr dazu einfällt. Dann bildet ihr eine Gedankenkette, bei der die Sätze immer so aufgebaut sind: "Wenn ich X höre, denke ich an Y."



Beispiel:

A: Wenn ich "Laternen" höre, denke ich "Straße".
B: Wenn ich "Straße" höre, denke ich "Ampel".
A: Wenn ich "Ampel" höre, denke ich "Polizist".
B: Wenn ich "Polizist" höre, denke ich "Staat". ...



Variante:

Hinweis: Nehmt das erste Wort, das euch einfällt! Es geht hier NICHT um Kreativität oder Originalität, sondern darum, die Filter im Kopf, die uns am spontanen Handeln hindern, aufzuweichen.

Ihr könnt auch nur die Assoziationen aussprechen. Wiederholt aber trotzdem immer das Wort des anderen, bevor ihr eures hinzufügt.

A: Straße
B: Straße – Ampel
A: Ampel – Polizist
B: Polizist – Staat ...



Im Johannstädter Kulturtreff kannst du regelmäßig Improvisationstheater ausprobieren, kontakt@johannstaedterkulturtreff.de. Alle Infos dazu findest du hier:



PLATTEN WECHSEL
WIR IN AKTION



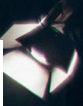
المسرح الارتجالي



لا تحتاج لممارسة هذه اللعبة سوى إلى شخص آخر. ويمكنك أن تلعبها أثناء النزهة أو خلال المحادثة الهاتفية. جرب اللعبة ببساطة.

هو واحد من التمارين العديدة التي تُستخدم للإحماء في المسرح الارتجالي. وفيه لا يحتاج المرء إلى أزياء أو خشبة مسرح، أو حتى إلى مخرج أو نص يُحفظ غيباً، فالمرء يقوم بأداء مشاهد قصيرة أو حكايات كاملة، بشكل عفوي وارتجالي دون اتفاق على التفاصيل.

سلسلة الكلمات المترابطة



ستقومون معاً ببناء سلسلة من الكلمات المترابطة، حيث يقوم شخص منكم باختيار كلمة ما، وبعده يقول الشخص التالي الكلمة الأولى التي تخطر على باله. وهكذا تنشأ لديكم سلسلة الكلمات المترابطة، وفيها تُبنى الجمل دائماً على النحو التالي: «عندما أسمع كلمة (س) أفكر بكلمة (ع)»

مثال:

- أ- عندما أسمع كلمة „مصباح“، أفكر بكلمة „شارع“
- ب- عندما أسمع كلمة „شارع“ أفكر بكلمة „إشارة مرور“
- أ - عندما أسمع كلمة „إشارة مرور“، أفكر بكلمة „شرطي“
- ب- عندما أسمع كلمة „شرطي“، أفكر بكلمة „دولة“

شكل مختلف:

يمكنكم أن تلفظوا فقط الكلمات المترابطة. ولكن رددوا دائماً كلمة الشخص الآخر قبل كلمتكم.

- أ- „شارع“
- ب- „شارع - إشارة مرور“
- أ- „إشارة مرور- شرطي“
- ب- „شرطي - دولة“

توجيه:

انطقوا الكلمة الأولى التي تخطر على بالكم. فالأمر لا يتعلق بالإبداع أو الأصالة، بل يتعلق بجعل المصفاة التي في عقلنا والتي تمنعنا من التصرف بعفوية، أكثر ليونة.



في الملتقى الثقافي بيوهانشتات، بإمكانك أن تجرب المسرح الإرتجالي بشكل منتظم.

kontakt@johannstaedterkulturtreff.de

هنا تجد جميع المعلومات اللازمة:



PLATTEN
WECHSEL
WIR IN AKTION

